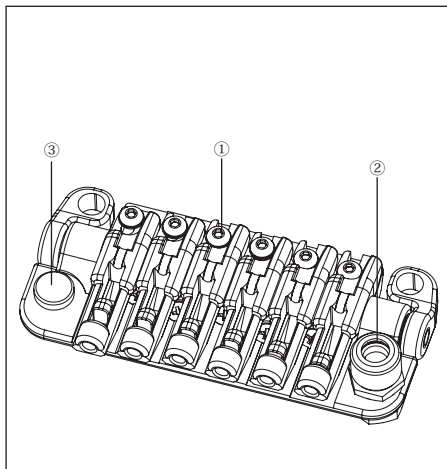


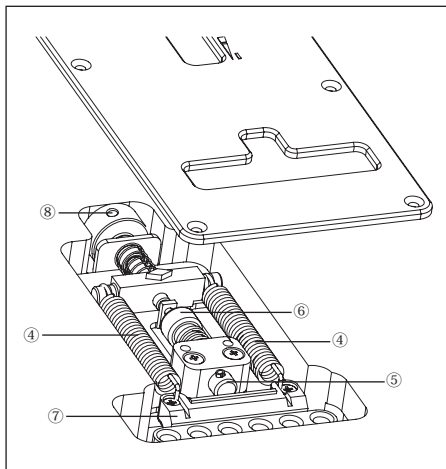
SynchroniZR

■ Omówienie



- ① Śruba mocująca siodełko
- ② Gniazdo ramienia tremolo
- ③ Śruba regulacji intonacji

■ Tył

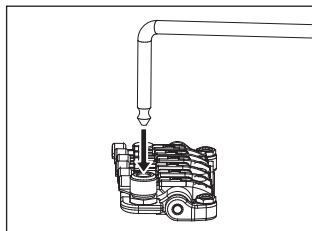


- ④ Sprężyna tremolo
- ⑤ Ogranicznik bloku tremolo
- ⑥ Pokrętło ogranicznika bloku tremolo
- ⑦ Blok tremolo
- ⑧ Pokrętło regulacji sprężyny

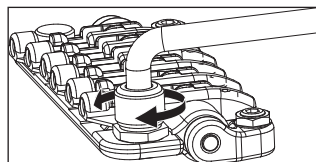
Mocowanie ramienia tremolo

1. Ramię systemu tremolo ma konstrukcję zatrząskową.

Przytrzymując ramię tremolo za narożnik, wciśnij je mocno w gniazdo ramienia w płycie podstawy, aż kliknie.

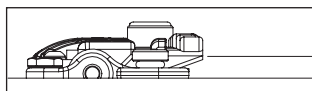


2. Luz ramienia tremolo można regulować trzpieniem regulacji dokręcenia. Obrócenie trzpienia w prawo zwiększa luz ramienia, natomiast obrócenie w lewo – zmniejsza luz.



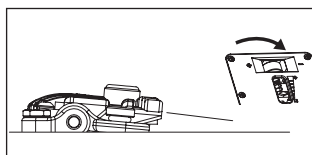
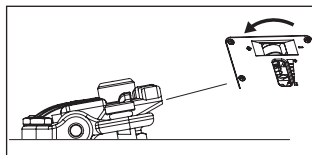
Regulacja kąta zamocowania systemu tremolo

Kąt zamocowania systemu tremolo można regulować poprzez zmianę równowagi naciągu strun i naciągu sprężyn systemu tremolo założonych z tyłu korpusu gitary. Optymalną wydajność można uzyskać, regulując system tremolo w taki sposób, aby był ustawiony w przybliżeniu równoległe do powierzchni korpusu gitary.



- 1. Gdy gitara jest prawidłowo nastrojona, sprawdź kąt systemu tremolo.**
- 2. Jeśli system tremolo jest przechylony w przód, obróć pokrętko regulacji sprężyny z tyłu gitary w kierunku „plus” w celu zwiększenia naciągu sprężyn systemu tremolo.**
- 3. Jeśli system tremolo jest przechylony w tył, obróć pokrętko regulacji sprężyny w kierunku „minus” w celu zmniejszenia naciągu sprężyn systemu tremolo.**

※ Ponieważ równowaga między naciągiem strun i naciągiem sprężyn zmienia się przy każdej zmianie naciągu sprężyn tremolo, zmiana kąta systemu tremolo w położeniu swobodnym wpływa na efekty strojenia. Podczas tej regulacji należy również pamiętać o strojeniu gitary.

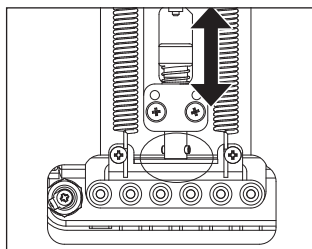


Ogranicznik podnoszenia ramienia

Mostek SynchroniZR jest wyposażony w ogranicznik podnoszenia ramienia. Pozwala on zablokować ruch ramienia w górę, gdy znajduje się ono w położeniu swobodnym.

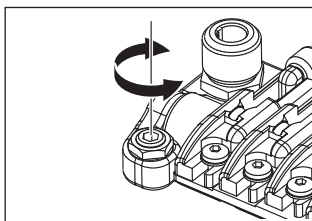
- 1. Upewnij się, że system tremolo jest wyregulowany w taki sposób, aby był ustawiony w przybliżeniu równoległe do powierzchni korpusu gitary.**
- 2. Zdejmij pokrywę sprężyny systemu tremolo i obróć pokrętko ogranicznika podnoszenia ramienia tak, aby końcówka ogranicznika stykała się z blokiem tremolo.**
- 3. Ponownie upewnij się, że system tremolo jest ustawiony w przybliżeniu równoległe do powierzchni korpusu gitary, a następnie obróć pokrętko regulacji sprężyny kilka razy w kierunku „plus”.**

※ Jeśli naciąg sprężyny systemu tremolo jest za mały, blok tremolo zostanie pociągnięty przez struny, co może wpłynąć niekorzystnie na efekty strojenia. Jeśli taki problem występuje podczas strojenia, obróć pokrętko regulacji sprężyny jeszcze dalej w kierunku „plus”.



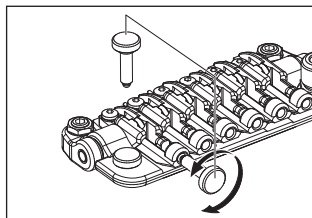
Regulacja wysokości struny

Aby wyregulować wysokość struny, należy wyregulować wysokość całego systemu tremolo: w tym celu za pomocą klucza imbusowego (3 mm) należy obrócić śruby sworzniowe znajdujące się z lewej i prawej strony systemu tremolo. (Nie jest możliwa oddzielna regulacja wysokości poszczególnych strun).



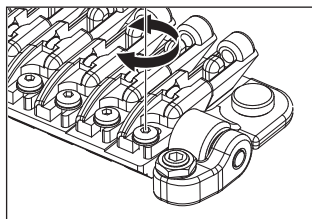
Regulacja intonacji

1. Wyjmij śruby regulacji intonacji znajdujące się wewnątrz systemu tremolo, a następnie wkręć je w otwory regulacyjne z tyłu siodełka, tak aby końcówki wszystkich śrub stykały się ze ścianką systemu tremolo.



2. Za pomocą klucza imbusowego (2 mm) wykręć śrubę mocującą siodełko i obróć śrubę regulacji intonacji w celu zmiany położenia siodełka.

※ Przed sprawdzeniem intonacji należy mocno dokręcić śruby mocujące siodełko i prawidłowo nastoic gitarę. Po zakończeniu strojenia dokręć śruby mocujące siodełko i śruby dociskowe podstawy w nakrętkach blokujących, a następnie schować śruby regulacji intonacji wewnątrz systemu tremolo.



Wymiana strun

Nowe struny należy założyć, przeprowadzając je przez blok tremolo od tyłu korpusu gitary.

